

LA MAISON DE L'ARCHITECTURE DE SAVOIE  
PRÉSENTE

maison  
de l'architecture  
**ma'**  
Savoie

# UNE SOIRÉE À L'USINE VETROTEX

QUELLE PLACE POUR LES FRICHES INDUSTRIELLES DANS LE PROJET URBAIN?

UN ÉVÉNEMENT CULTUREL & FESTIF

DOSSIER DE PRESSE

ÉVÉNEMENT D'ARCHITECTURE  
19 JUIN 2015 | 17H00-02H00

ANCIENNE USINE VETROTEX | QUAI DES ALLOBROGES | CHAMBERY | SAVOIE



Dans les années soixante, on l'appelait le « VT ».

Tout chambérien avait un père, un frère, un ami, une voisine... qui y travaillait comme ouvrier ou ingénieur.

Les gamins de la ville les plus culottés allaient y chaparder des billes de verre. Dans les jeux « du pot ou du triangle », elles étaient en bas de l'échelle évidemment, vu qu'elles étaient gratuites. Pourtant, elles atteignaient le respect des joueurs quand leur surface, abîmée par des heures de lancer, tir ou pichenette, était usée au point de la rendre granuleuse. Leur valeur frisait là des sommets.

Un peu comme ces travailleurs du VT qui, après le boulot, rentraient fatigués et vieillis mais le sourire aux lèvres, en pensant aux heureux qu'ils allaient faire. Leur sac en toile bleu, cordelettes sur l'épaule, contenait les restes du casse-croûte mais surtout des dizaines de billes pour les gosses du quartier. Et là tu te la « péttais » si ton vieux était de la partie, sa cote le menait direct au Panthéon !

Mais comme le gagnant cueille d'un geste prompt de la main la totalité des billes, les pelles mécaniques ont ramassé en un clin d'œil quelques décennies de labeur, de sueur et de camaraderie. Bon nombre d'anciens ont écrasé pudiquement leurs larmes en regardant fascinés les gravas s'acheminer par camions vers les déchetteries.

Cette époque est à présent révolue. Un projet urbain a été décidé. Quel programme l'équipe lauréate du projet d'aménagement du secteur de Vétrotex a-t-elle élaboré ? Quelle vision architecturale et urbaine - et donc sociétale - a primé dans les choix des décideurs et responsables.

Cette curiosité citoyenne est l'occasion à travers : conférence, cinéma, spectacles, expositions, etc. de rejoindre cette réflexion professionnelle.

Aussi de s'interroger sur nos besoins multiples, de nouveauté, de performance, de racines et de mémoire.

Surtout de se rassembler et fêter au VT **une Soirée à l'Usine.**



DOSSIER DE PRESSE

# UNE SOIRÉE À L'USINE VETROTEX

QUELLE PLACE POUR LES FRICHES INDUSTRIELLES DANS LE PROJET URBAIN?

19 JUIN 2015 - 17H00 À 02H00

Ancienne usine vetrotex | Quai des Allobroges | Chambéry | Savoie



**EXPOSITION PRESENTÉE PAR :**

Maison de l'Architecture de Savoie  
69 rue Pasteur  
73000 Chambéry

**CONTACTS PRESSE POUR L'EXPOSITION**

**Maison de l'Architecture de Savoie**  
Chantal Choulet  
06 95 24 72 90  
contact@maison-architecture-savoie.org

Plus d'informations :  
[www.maison-architecture-savoie.org](http://www.maison-architecture-savoie.org)

**PARTENAIRES**





# LE LIEU DE L'ÉVÉNEMENT

## L' ANCIENNE USINE VETROTEX

La MAS a décidé de présenter aux Chambériens les études sur le projet d'éco quartier, imaginé par 5 équipes sur les six hectares de l'ancienne usine Vetrotex entre la Leysse et l'Hyères.

Et quel lieu idéal pour soumettre un tel projet si ce n'est celui du site où il est prévu ! L'EPFL73, propriétaire de l'îlot, est consulté et donne son accord pour l'organisation de l'événement.

Le programme de démolition d'une grande partie des 33 000 m<sup>2</sup> bâtis préserve toutefois un bâtiment de 2 000 m<sup>2</sup> sur 2 étages et une structure en sheds de type Eiffel. Conservés (pour l'instant ?) en raison de leur intérêt patrimonial et en mémoire des Chambériens qui ont travaillé dans cette usine, la MAS saisit l'opportunité d'investir ces bâtiments encore debout de la friche industrielle.

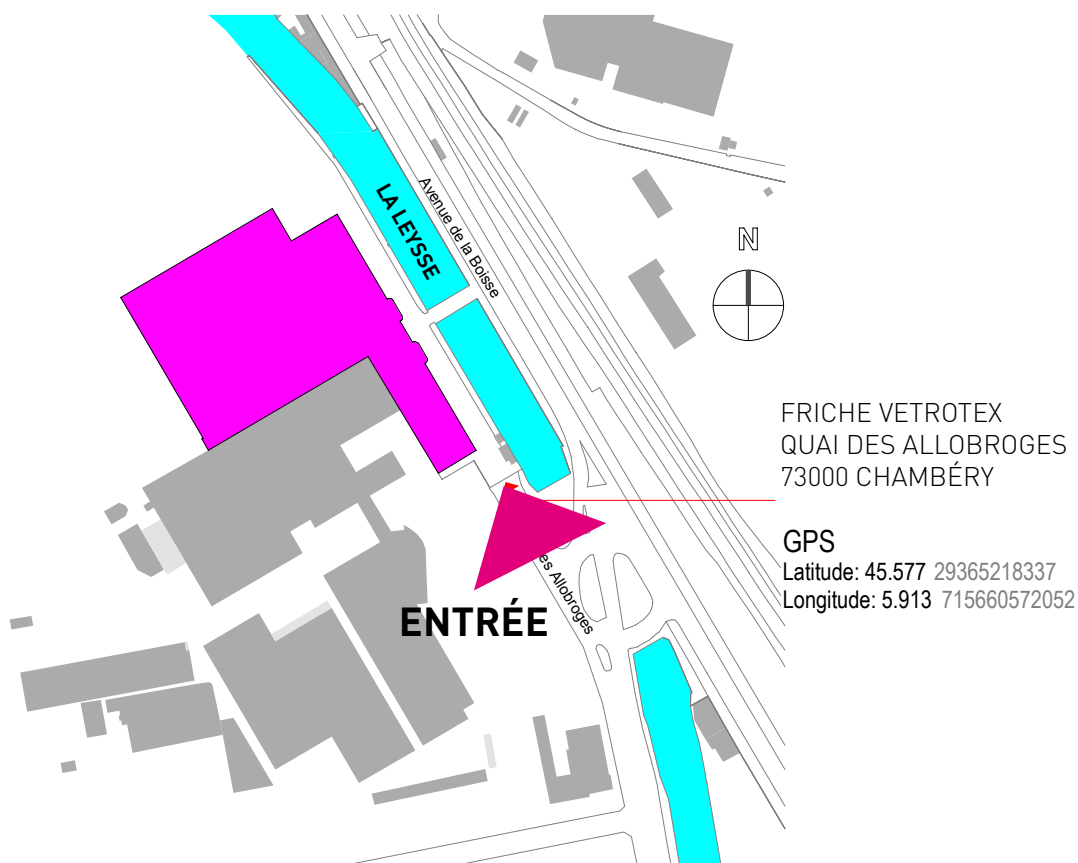
L'entrée se fait côté avenue de la Boisse où, sur les rives de la Leysse, reste la carcasse de ce qui en 1950 se nommait l'usine A du Verre Textile.

C'est grand, c'est hanté et silencieux, c'est impressionnant.

Au sol traînent encore quelques billes de verre, pollens nourriciers égarés de cette ruche ouvrière abandonnée.

C'est plein de vide, à nous de le remplir.

Les anciens employés qui n'y sont pas revenus ne vont pas en revenir. Ceux qui n'y sont jamais venus ne vont plus vouloir en partir.



→ PAS DE PARKING SUR LE SITE  
→ À 200M DE LA GARE

LA GARE





À 57 ans, Paul JOUET, du Museum d'histoire naturelle, a perdu tout ses deux enfants : les jumeaux et Félix. Deux enfants qui ont été de lui le précurseur de l'école moderne. Ses parents, il se les rappelle. Jusqu'à 55 ans, dans les années 1950, entre ses deux enfants abandonnés au bord de la mer, l'histoire de Paul Jouet.





# LA MAISON DE L'ARCHITECTURE DE SAVOIE

UN PARTAGE DE LA CULTURE ARCHITECTURALE, URBAINE ET PAYSAGÈRE

Depuis sa création en 1990, la MAS, Maison de l'Architecture de Savoie, diffuse la culture architecturale contemporaine auprès du grand public comme des professionnels de l'acte de bâtir en proposant des échanges et des expositions de réalisations et projets architecturaux internationaux, nationaux, régionaux et locaux.

La MAS a pour vocation de sensibiliser à l'architecture adaptée à notre temps dans un souci économique, social, environnemental, culturel et politique... Ainsi, elle s'engage à la diffusion des nouvelles techniques de construction et leurs enjeux à travers ses actions.

Ouverte à tout ce qui peut enrichir le débat architectural, elle associe son intervention au design, à l'art, à l'urbanisme, au cinéma, à la littérature, à la recherche, à travers l'organisation de conférences, la création d'expositions, la mise en place de visites de chantier, qui sont toujours source de débats d'une grande richesse. Actuellement, la MAS possède plusieurs expositions qu'elle met à disposition des collectivités locales, écoles et associations...

Elle a su au fil des années résister à ceux qui voulaient la contraindre en l'installant confortablement entre quatre murs. Ainsi son identité ne s'est pas figée dans un folklore institutionnel et passéiste.

Elle a préféré rester une Maison de l'Architecture nomade, qui bringuebale au rythme des projets et trimbale sa roulotte sur les sentiers encore mal défrichés d'une architecture urbaine. Si elle demande peu pour ses conditions d'existence, elle a une grande exigence pour l'intérêt des paysages qu'elle traverse, qu'elle montre ou souligne. Sa musique virtuose éloignée des académies conjugue découvertes originales et improvisations ponctuées de trilles et d'appoggiatures architecturales.

Telle une tzigane, elle se veut libre... et belle de cette indépendance, elle séduit ceux qui l'approchent.

Alors laissez-vous charmer.

**Co-Président(e)s :** Christian Patey & Jeanine Fillion-Nicollet  
**Secrétaire :** Franck Moisdon  
**Trésorière :** Léa Viricel

LA MAISON DE L'ARCHITECTURE DE SAVOIE C'EST :

- 300 adhérents avec une majorité de personnes non-architectes
- L'organisation d'une quinzaine d'événements par an
- L'appartenance à un réseau national de 33 Maisons de l'Architecture
- Un bureau & un conseil d'administration actifs et engagés

# LE PROGRAMME

## → MOMENTS FORTS DE LA JOURNÉE

### ↳ CINÉMA D'ARCHITECTURE

• 18H00-19H00

#### **L'art en friches d' Abel Kavanagh - 53 minutes - 2013**

Dans tous les bassins d'emploi du Nord-Pas de Calais, on trouve les vestiges d'un passé industriel triomphant.

Ce sont des friches en briques couronnées de cheminées à demi écroulées. Désormais certaines d'entre elles renaissent à la vie.

Les arts redonnent mouvement, couleurs et sourire aux herbes sauvages et aux vieilles tôles rouillées.

### ↳ CONFÉRENCE

• 19H00-20H30

#### **Matthieu Poitevin - architecte frichier - Gérant de Caractère Spécial**

Architecte en charge de la réhabilitation de la friche de la belle de Mai à Marseille

«...Je suis un architecte frichier. Je suis un artisan de l'architecture. J'essaye de le faire et de le rendre le mieux possible.

La chose qui m'intéresse en faisant ce métier c'est d'essayer de trouver une manière de susciter l'imaginaire et ce qu'il peut engendrer » Matthieu Poitevin.

### ↳ PERFORMANCE-DANSE

• 20H30-21H00

#### **#6 - Ix Compagnie -**

Cette fois le danseur fera face, seul, à 100 personnes.

Autant de corps qui restructurent, déforment, plient l'espace. Autant de corps pour disséquer les relations humaines, les faire résonner autrement.

### ↳ SPECTACLE MUSICAL

• 21H00-22H00

#### **Oskar & Viktor**

Vous avez dit rock'n'roll ? Oui, mais pas que, Oskar et Viktor étant plus que jamais en froid avec les jugements de valeur et la notion de hiérarchisation des genres. Par association d'idées, de mots, de notes et sauts intempestifs du coq à l'âne ou à tout autre animal à leur portée, bref, fidèles à leur goût du pot-pas-si-pourri, ils chantent comme d'autres courent ou tirent : dans tous les sens.

### ↳ SOIRÉE RADIO ELLEBORE

• 22H00-02H00

#### **Radio Ellebore**

Les Dj's de Radio Ellebore s'engagent à faire vibrer l'usine au rythme d'une soirée électrique.

## → EN CONTINU

### ↳ PRESENTATION DES ÉTUDES SUR VETROTEX

- EN CONTINU

Présentation graphique des différents projets urbains imaginés sur le quartier de Vetrotex.

### ↳ EXPOSITIONS PHOTOGRAPHIQUES

- EN CONTINU

Lieu de curiosité pour les photographes, les friches industrielles véhiculent un ensemble contrasté d'éléments plastiques et poétiques. Les travaux exposés l'attestent. Plusieurs photographes ont exploré le site de Vetrotex à différents moments et nous livrent leur travail sous différents rendus.

Photographies de **Thierry Bazin, Guillaume Bordeaux, Valérie Cachat, Isabelle Fournier, Sabine Freytag, Gilles Garofolin, Malou**

### ↳ PROJECTION CINÉMATOGRAPHIQUE

- EN CONTINU

Immersion dans l'univers de l'usine Vetrotex par la projection au format 16 mm de film d'époque du fonctionnement de l'usine

### ↳ EXPOSITION SUR L'HISTOIRE DE VETROTEX

- EN CONTINU

En association avec le CIAP, l'amicale des retraités du groupe Saint Gobain-section de Chambéry, la ville de Chambéry et l'EPFL, plusieurs expositions seront présentées pour retracer l'aventure Vetrotex. Des anciens de l'usine seront présents pour vous raconter l'ambiance et le fonctionnement de cette unité de fabrication particulière.

### ↳ LIBRAIRIE D'ARCHITECTURE

- EN CONTINU

#### **Archipel librairie**

Archipel Librairie est une librairie spécialisée située à Lyon, unique en son genre dans la région Rhône-Alpes

Le catalogue d'une exposition en cours ? Un DVD d'architecture ? Le dernier opus théorique sur la ville ? Un magazine tendance introuvable ? Un livre Jeunesse ? Un jeu, une carte postale, un bel objet ? Archipel Librairie complète, initie et accompagne votre appétit d'architecture contemporaine.

### ↳ BAR & SAUCISSONS

- EN CONTINU

En association avec les brasseries du Mont Blanc, vous pourrez vous restaurer et vous désaltérer tout au long de la journée.

## ↳ CINÉMA D'ARCHITECTURE

• 18H00-19H00

### **L'art en friches d' Abel Kavanagh - 53 minutes - 2013**

Le documentaire « L'art en friches » nous amène à la découverte des usines désaffectées en Nord-Pas de Calais, à travers le regard de peintres urbains (comme le roubaisien Lem), photographes et architectes. Reconverties en lieux culturels ou demeurant vierges depuis le départ des ouvriers, ces friches deviennent de véritables terrains de jeux pour l'exploration urbaine. Le réalisateur, Abel Kavanagh, a beaucoup bourlingué avant de s'installer dans la région, à Roubaix d'abord, puis à Lille. C'est dans ces villes qu'il est tombé sous le charme de ce patrimoine : « D'un côté, il y a les musées où on met en valeur l'art, de l'autre ces espaces qui portent eux aussi les traces de la mémoire collective, même si parfois elle est douloureuse. Avec ce documentaire, je voulais montrer que dans « ces lieux sales et dangereux », il y a également de la beauté ! ».

Dans cet univers de briques, de métal et de cheminées à demi écroulées, certains bâtiments renaissent à la vie. Les arts redonnent mouvement, couleurs et sourire aux herbes sauvages et aux vieilles tôles rouillées.

Abel travaille régulièrement comme cadreur, assistant de réalisation et monteur pour divers projets institutionnels, le spectacle vivant et le cinéma (le Fresnoy - Studio National des Arts Contemporains, l'Université de New York, le Global Heritage Fund,...). Il a été et reste très actif dans le domaine de la communication.



## ↳ CONFÉRENCE

• 19H00-20H30

**Matthieu Poitevin - architecte frichier - Gérant de Caractère Spécial**

Matthieu Poitevin , architecte de l'agence d'architecture marseillaise « Caractère spécial », se définit comme « ... un architecte frichier, un artisan de l'architecture. La chose qui l'intéresse en faisant ce métier, c'est d'essayer de trouver une manière de susciter l'imaginaire et ce qu'il peut engendrer. »

Pour lui, « les lieux industriels sont magiques et vivants, ils portent en eux une force qui tient à leur utilité passée »

Son projet le plus emblématique est l'ancienne manufacture de tabac devenue « La friche de la Belle de Mai » à Marseille.

Dès 2001 et en totale complicité avec Patrick Bouchain, son agence a planifié la métamorphose de La Friche en s'accordant toujours la possibilité d'aller « au-delà de ce qui était initialement prévu ». Depuis dix ans, chaque réalisation vient s'inscrire dans une vision d'ensemble qui, loin d'être un carcan vise à instaurer un « nouveau mode de ville ». Une logique et une cohérence qui laissent toute sa place à l'inattendu.



© Guy VACHERET

LES MAGASINS – LA TOUR - PANORAMA

OPÉRATION 3



## ↳ PERFORMANCE-DANSE

• 20H30-21H00

### #6 - Ix Compagnie -

Un homme seul, debout face à d'autres corps. Ils sont 100, peut-être plus. Autant de corps pour disséquer les relations humaines, les faire résonner autrement en se concentrant sur la danse. Les chutes, sauts, chocs, arrêts, agrégats et contorsions décrivent la dualité entre l'individu et l'autre, les autres, mais aussi la réalité crue de l'infinie solitude. L'espace murmure, se plie, ondule s'adapte aux mouvements et aux lignes de basse mixées en direct sur le plateau. Où sont les lignes de fuite ? Quelle est l'alternative ?

Avec cette nouvelle pièce, le chorégraphe Philippe Vuillermet, vidéaste de formation, poursuit son exploration des relations humaines dans une transcription radicale.

Le geste est dépouillé pour rester dans l'essentiel, l'évident, le vital. L'écriture devient graphique et dilate l'espace le rendant presque palpable. L'aventure de #6 s'est écrite pas à pas, au fil de la création du solo à la constitution du groupe de 40 personnes qui ont transmis le geste et la chorégraphie à d'autres. Au final, ils sont une centaine à partager cette performance singulière qui met en jeu le rapport direct aux choses et aux êtres. Ensemble et seuls à la fois.



## ↳ SPECTACLE MUSICAL

• 21H00-22H00

### **Oskar & Viktor**

Vous avez dit rock'n'roll ? Oui, mais pas que, Oskar et Viktor étant plus que jamais en froid avec les jugements de valeur et la notion de hiérarchisation des genres. Par association d'idées, de mots, de notes et sauts intempestifs du coq à l'âne ou à tout autre animal à leur portée, bref, fidèles à leur goût du pot-pas-si-pourri, ils chantent comme d'autres courent ou tirent : dans tous les sens.

**Écriture, mise en scène, arrangements et interprétation** : Cédric Marchal et François Thollet

**Costumes** : Anne Dumont

**Visuels** : Isabelle Fournier

**Son** : Pascal Thollet

**Création Lumière** : Jean-Patrick Maffre

**Régie lumière** : Dominique Palabaud, Marc Pichard et Pierrick Corbaz  
Avec la complicité de Sophie Boeuf et de Thomas Guerry (Cie Arcosm)



## ↳ SOIRÉE RADIO ELLEBORE

• 22H00-02H00

### **Radio Ellebore**

Lancée en septembre 1980, après la fusion de deux petites radios Pénélope et Polenta qui émettaient déjà depuis 1977, ELLEBORE a été créée par quelques «pionniers de la radio» en manque de communication. C'est la première radio libre historique du département et une des toutes premières de France.

D'année en année, elle est toujours demeurée au fil des changements de direction une radio associative, c'est-à-dire une radio qui a fait le choix de ne pas céder à une logique purement commerciale.

Les Dj's de Radio Ellebore s'engagent à faire vibrer l'usine au rythme d'une soirée électrique.





## ↳ PRESENTATION DES ÉTUDES SUR VETROTEX

- EN CONTINU

Présentation graphique des différents projets urbains imaginés sur le quartier de Vetrotex.



## ↳ EXPOSITIONS PHOTOGRAPHIQUES

### • EN CONTINU

Lieu de curiosité pour les photographes, les friches industrielles véhiculent un ensemble contrasté d'éléments plastiques et poétiques. Les travaux exposés l'attestent. Plusieurs photographes ont exploré le site de Vetrotex à différents moments et nous livrent leur travail sous différents rendus.

Les espaces créés pour l'activité économique aujourd'hui disparue gardent en eux l'épaisseur d'un vécu, d'une époque, d'un milieu. La photographie nous montre ce que nos yeux pourraient voir si notre esprit regardait. D'autres travaux photographiques interrogent aussi l'espace quotidien comme cadre de nos vies, écrin de nos histoires intimes et collectives.

Photographies de :

- Thierry Bazin
- Guillaume Bordeaux
- Valérie Cachat
- Isabelle Fournier
- Sabine Freytag
- Gilles Garofolin
- Malou



↳ PROJECTION CINÉMATOGRAPHIQUE  
• EN CONTINU

Immersion dans l'univers de l'usine Vetrotex par la projection au format 16 mm de films d'époque du fonctionnement de l'usine



## ↳ EXPOSITION SUR L'HISTOIRE DE VETROTEX

### • EN CONTINU

Le 24 octobre 2011, l'usine A (fermée en 2005), site originel de l'activité Verre textile, est vendue à la Ville de Chambéry en vue d'y établir un éco-quartier. A l'occasion de cet événement, une première exposition historique a été présentée fin 2011. Elle a suscité l'envie d'aller plus loin et à donné naissance à une nouvelle exposition présentée en 2013.

Leurs contenus montrent que, depuis 1950, fibre de verre et Chambéry tissent une histoire singulière qui ne s'arrête pas tel le travail à feu continu.

- D'une bille en fusion est né un fil qui a conquis le monde,
- De l'ingénieur à l'ouvrier, des hommes ont su conjuguer savoir-faire et esprit d'équipe, marquant vie professionnelle et loisirs,
- Le fil n'est pas rompu, une nouvelle histoire se noue, l'histoire de l'éco-quartier.

Exposition 2011 : « Sur les rives de la Leysse, le Verre Textile, une entreprise chambérienne d'envergure internationale »

Réalisation : Ville de Chambéry (Archives municipales et Mission patrimoine)

Graphisme : Gomm - Valérie Cachat

Exposition 2013 : « Verre textile ,Une mémoire à feu continu »

Réalisation : Service Ville d'Art et d'Histoire, Chambéry Tourisme et Congrès en partenariat avec l'amicale des retraités du groupe Saint Gobain-section de Chambéry ou personnes travaillant actuellement pour OCV et Saint-Gobain.

Scénographe : Yves Kneusé



## ↳ LIBRAIRIE D'ARCHITECTURE

• EN CONTINU

### → Archipel Librairie

Archipel Librairie est une librairie spécialisée située à Lyon, unique en son genre dans la région Rhône-Alpes

Le catalogue d'une exposition en cours ? Un DVD d'architecture ? Le dernier opus théorique sur la ville ? Un magazine tendance introuvable ? Un livre Jeunesse ? Un jeu, une carte postale, un bel objet ? Archipel Librairie complète, initie et accompagne votre appétit d'architecture contemporaine.

Archipel Librairie, espace de 50 m<sup>2</sup> situé immédiatement dans l'entrée d'Archipel Centre De Culture Urbaine, propose au public un vaste ensemble d'ouvrages, de revues et d'éditions qui témoignent tous de la vivacité de la création actuelle et ce dans tous les domaines de l'espace contemporain : architecture, urbanisme, paysage, design, art urbain...

Créative, internationale, susceptible de générer ses propres événements, Archipel Librairie complète judicieusement la programmation d'Archipel Centre De Culture Urbaine.

21 place des Terreaux 69001 Lyon  
contact@archipel-librairie.fr  
04 78 69 93 92

[www.archipel-librairie.fr](http://www.archipel-librairie.fr)









MAISON DE L'ARCHITECTURE DE SAVOIE  
69 RUE PASTEUR  
73000 CHAMBÉRY

[WWW.MAISON-ARCHITECTURE-SAVOIE.ORG](http://WWW.MAISON-ARCHITECTURE-SAVOIE.ORG)