# Informations

*Catégorie :* Construction publique, lieu de travail et de service : rénovation - extension - réhabilitation

LAURÉAT « Grand Prix Spécial du Jury »

LAURÉAT « Coup de Cœur du Public »

*TITRE :* CENTRE D’ART CURIOX

|  |  |
| --- | --- |
| *Localisation* | Ugine (73) |
| *Programme* | Reconversion d’une église en centre d’art contemporain (490 m²). |
| *Maîtrise d’ouvrage* | Société immobilière de la Haute-Savoie (réalisation de 1959)Ville d'Ugine (réalisation de 2019) |
| *Maîtrise d’Œuvre* | Claude Fay, architecte (réalisation de 1959)Lis & Daneau, architectes (réalisation de 2019) |

# Texte projet lauréat (1 160 caractères espaces compris)

En 1956, l’architecte annécien Claude Fay (1921-2014) est chargé de construire une église dans le quartier des Fontaines. Celle-ci se signale par sa forme triangulaire et ses matériaux : béton, terre cuite, verre et ardoise. Un demi-siècle plus tard, l’église est désacralisée et la Ville d’Ugine décide d’y créer un centre d’art.

L’intervention des architectes Lis & Daneau consiste à recomposer l’espace pour l’adapter à la présentation d’œuvres très variées dans leurs modalités d’expression, leurs formats et leurs matières.

Le dispositif rapporté intègre l’éclairage et le chauffage. Il détermine une zone basse où les œuvres peuvent être disposées au sol, suspendues ou présentées sur les murs latéraux. Il corrige également l’acoustique tout en établissant un triple espace vertical.

Les vitrages en façade Sud et Nord ont été supprimés pour limiter la lumière naturelle et étendre les possibilités d’accrochage.

En réponse à la demande d’une transparence entre la salle et la place, les architectes suppriment la partie inférieure du claustra en terre cuite et lui substitue de grands vitrages. Ainsi, cette réalisation « fait entrer la rue dans la nef ».